

„die zukunft ist so schön vakant ...“ moselmusikfestival 2021



Festivauftritt der Extraklasse

Artist-in-Residence Kit Armstrong gilt als der ungewöhnlichste und vielseitigste Pianist seiner Generation – Eröffnungskonzert unter freiem Himmel, Salonkonzert am historischen Streicher-Flügel und Recital an der Stumm-Orgel zeigen die Facetten seiner einzigartigen Musikalität.

* Thees Uhlmann



Um 2021 das moselmusikfestival Wirklichkeit werden zu lassen ist – wie schon im Vorjahr – die ganze Kreativität und äußerster organisatorischer Weitblick des hervorragenden Festivalteams gefordert. Durch den großen Rückhalt und dank der finanziellen Unterstützung von unseren öffentlichen Trägern, Förderern und Sponsoren

ist ein ebenso abwechslungsreiches wie qualitativ hochwertiges Programm mit über 40 Veranstaltungen entstanden. Es taugt dazu, viele Geschmacksrichtungen des mittlerweile so übergroßen Hungers nach Kultur zu stillen und obendrein Lust auf ganz neue, innovative Formate zu machen. Damit wir alle Kunst und Kultur sicher genießen können, wird auch heuer von uns allen ein Höchstmaß an Flexibilität und Verständnis für erforderliche Hygienemaß-

nahmen und Vorschriften, aber auch für sich kurzfristig ergebende Änderungen gefordert sein. Die Musikerinnen und Musiker wie auch das gesamte Festivalteam freuen sich sehr auf die tatsächliche Begegnung mit Ihnen, unserem Publikum!

Tobias Scharfenberger

Tobias Scharfenberger
Geschäftsführender Intendant

kopfhören – der podcast

„Sie hat Genie ...“
Nannette Streicher,
geb. Stein.
Facetten eines Lebens.

Premiere ab Juli 2021 – verfügbar bei Spotify, Apple Podcasts und vielen mehr.



espresso - konzerteinführungen: Eine gut aufbereitete „Crema“ an Informationen, für das noch intensivere Konzerterlebnis bei ausgewählten Veranstaltungen – „Wachmacher“ abgeholt, Kopfhörer aufgesetzt und los geht's. Achten Sie auf folgendes Symbol  und melden sich über karten@moselmusikfestival.de für die Espresso-Einführung an (Kostenbeitrag 2€, Dauer ca. 20 min).*

kopfhören: Außergewöhnliche Orte werden zum begehbaren Musikhörspiel. Gruseln Sie sich in der verwunschenen alten Wollfabrik in Moselkern oder sinnieren Sie über die Schöpfung im Panoramablick „Moselkino“ Leiwien. Über Kopfhörer erklingt ein ausgeklügeltes Zusammenspiel von Musik und Text, während Sie die sensuelle Vielseitigkeit Ihrer Umgebung erkunden. Viel Vergnügen! (Dauer ca. 45 min)*

* Bei diesen Veranstaltungsformaten hält das Festivalteam Kopfhörer und MP3-Player für Sie bereit.

Mit Abstand am besten Musik genießen

Alle Konzerte und Veranstaltungen sind selbstverständlich wieder an die am Konzertort geltenden Sicherheits- und Hygienevorschriften angepasst. Sie können sich bei uns sicher und gut aufgehoben fühlen. Über die notwendigen Testnachweise und Zutrittsbedingungen für unsere Veranstaltungen informieren wir Sie immer aktuell über unsere Website. Bei der Besucherdatenerfassung arbeiten wir mit  zu-

sammen. Bedeutet: Sie registrieren Sie sich ganz einfach über www.imnuapp.com und erhalten einen persönlichen QR-Code, den Sie entweder auf Ihrem Smartphone oder in gedruckter Form mitbringen. Der Code wird beim Betreten des Veranstaltungsortes von uns gescannt; Ihre Kontaktdaten dienen ausschließlich zur potentiellen Nachverfolgung und werden vier Wochen nach Veranstaltungstag automatisch gelöscht.

Sollten Veranstaltungen pandemiebedingt leider doch nicht stattfinden können, wird Ihnen der Ticketpreis selbstverständlich erstattet. Mit unserem Newsletter (Anmeldung per Mail an news@moselmusikfestival.de) halten wir Sie immer auf dem Laufenden.

Scannen Sie einfach diesen QR-Code und gelangen Sie bequem zu unserem digitalen Festivalportal mit weiteren Infos zu allen Veranstaltungen und Formaten, dem Podcast, zu Imnu, den Coronaregelungen und...



Ihre Wunschveranstaltung ist bereits ausverkauft? Tragen Sie sich in unsere Wartelisten ein und wir kontaktieren Sie, wenn wir die Platzkapazität noch erweitern können.

„die zukunft ist so schön vakant ...“ moselmusikfestival 2021



* Thees Uhlmann



Barockgenuss vom Feinsten präsentieren Scherzi Musicali unter freiem Himmel in Trier oder das Ensemble ContraPunct_us im Cusanusstift Bernkastel-Kues.



„Keine Zeit für Pessimismus“ – ein musikalischer Kabarett-Abend mit Matthias Brodowy, bei dem enormer Wortwitz, Tiefgang, kleine Schmunzler und große Lacher vorprogrammiert sind!



Eine unvergleichliche Melange aus Landschaft und Musik – Freiluftkonzerte in den Moselauen mit Michelle David & The Gospel Sessions sowie Fee Badnius & Band.



Schumann mal anders! Wenn Klassik, Jazz und Improvisation aufeinander treffen – zeitlos und im fließenden Übergang lässt Johanna Summer verschiedene Stile miteinander tanzen.



viel sinnliches vergnügen!

Juli

- Sa 10.7. | 20 Uhr | Trier Eröffnungskonzert – Kit Armstrong, Klavier **AUSVERKAUFT**
- So 11.7. | 11 Uhr | Trier Freiluftkonzert – Scherzi Musicali
- So 11.7. | 18 Uhr | Traben-Trarbach Salonkonzert – Kit Armstrong, Hammerflügel **AUSVERKAUFT**
- So 11.7. | 18.45 Uhr | Traben-Trarbach Salonkonzert – Kit Armstrong, Hammerflügel
- So 11.7. | 19.30 Uhr | Traben-Trarbach Salonkonzert – Kit Armstrong, Hammerflügel
- Di 13.7. | 17 Uhr | Treis-Karden Kit Armstrong, Orgelrecital
- Di 13.7. | 20 Uhr | Treis-Karden Kit Armstrong, Orgelrecital
- Fr 16.7. | 20 Uhr | Föhren RollingTones – Amstel Quartet **AUSVERKAUFT**
- Sa 17.7. | 10.30 Uhr | Wittlich Sommersprossen treffen Sommerheckmeck – Flötenquartett VerQuer
- Sa 17.7. | 18 Uhr | Trier Nachts im Dom – The Tallis Scholars
- Sa 17.7. | 21 Uhr | Trier Nachts im Dom – The Tallis Scholars **AUSVERKAUFT**
- So 18.7. | 10.30 Uhr | Wittlich Sommersprossen treffen Sommerheckmeck – Klangpiraten
- So 18.7. | 18 Uhr | Mülheim Weinklang – Moselschiff River Bär – Amstel Quartet **AUSVERKAUFT**
- Fr 23.7. | 17 Uhr | Trier Jugendstil – Elisabeth Plank, Harfe
- Fr 23.7. | 20 Uhr | Trier Jugendstil – Elisabeth Plank, Harfe **AUSVERKAUFT**
- Sa 24.7. | 19 Uhr | Trier Weinklang – Weingut Maximin Grünhaus – Marie Spaemann **AUSVERKAUFT**
- So 25.7. | 11 Uhr | Wittlich Freiluftkonzert – Marion & Sobo Band
- So 25.7. | 17 Uhr | Trier RollingTones – Marie Spaemann, Cello
- So 25.7. | 20 Uhr | Trier RollingTones – Marie Spaemann, Cello
- Fr 30.7. | 20.30 Uhr | Bernkastel-Kues Freiluftkonzert – Michelle David & The Gospel Sessions
- Sa 31.7. | 20.30 Uhr | Bernkastel-Kues Freiluftkonzert – Fee Badenius & Band

August

- So 1.8. | 12 Uhr | Naurath (Wald) Bach am Bach – Ensemble Castor **AUSVERKAUFT**
- So 1.8. | 19 Uhr | Zell Silvia Frigato & Ensemble Castor
- Fr 6.8. | 17 Uhr | Bernkastel-Kues Freiluftkonzert – Ensemble ContraPunct_us
- Fr 6.8. | 20 Uhr | Bernkastel-Kues Freiluftkonzert – Ensemble ContraPunct_us
- Sa 7.8. | 19 Uhr | Zeltingen-Rachtig Weinklang – Weingut Selbach-Oster – Ensemble ContraPunct_us
- So 8.8. | 17 Uhr | Bernkastel-Kues Felix Klieser & Zemlinsky Quartett
- So 8.8. | 20 Uhr | Bernkastel-Kues Felix Klieser & Zemlinsky Quartett
- Do 12.8. | 19.30 und 21 Uhr | Leiwen Kopfhören – Schöpfungsmomente
- Fr 13.08. | 20 Uhr | Trier Freiluftkonzert – Opening night Flying Grass Carpet – Leo Betzl Trio
- Do 19.8. | 20 Uhr | Trier Freiluftkonzert – Chanda Rule & Sweet Emma Band **AUSVERKAUFT**
- Fr 20.8. | 20 Uhr | Trier Freiluftkonzert – Matthias Brodowy – Rezitation, Gesang und Klavier
- Mi 25.8. | 18 Uhr | Kanzem Weinklang – Weingut von Othegraven – Percussion Posaune Leipzig **AUSVERKAUFT**
- Do 26.8. | 18 Uhr | Kanzem Weinklang – Weingut von Othegraven – Percussion Posaune Leipzig **AUSVERKAUFT**
- So 29.8. | 11 Uhr | Trier Jugendstil – Ensemble Repercussion **AUSVERKAUFT**

September

- Fr 3.9. | 17 Uhr | Wittlich Jugendstil – Johanna Summer, Klavier
- Fr 3.9. | 20 Uhr | Wittlich Jugendstil – Johanna Summer, Klavier
- So 5.9. | 18 und 19.30 Uhr | Moselkern Kopfhören – Gruselmomente
- Fr 10.9. | 20 Uhr | Trier JTI Trier Jazz Award 2021 – Nubya Garcia **AUSVERKAUFT**
- Sa 11.9. | 18 Uhr | Klausen RollingTones – Uusikuu
- So 12.9. | 18 Uhr | Winnigen RollingTones – Uusikuu
- Sa 18.9. | 19 Uhr | Trier Finalkonzert – Hermann-Schroeder-Orgelwettbewerb
- Sa 18.9. | 20 Uhr | Bitburg South West Oldtime All Stars
- So 19.9. | 12 Uhr | Hatzenport Freiluftkonzert – South West Oldtime All Stars
- Fr 24.9. | 20 Uhr | Ochtendung Phoenix Foundation & Landesjugendchor RLP

Oktober

- So 3.10. | 19 Uhr | Trier Schlussakkord – Hear Eyes Move – Dances with Ligeti

und ...

18. bis 20.6. Kulturgießerei Saarburg Just Great Music Festival 25.6. bis 25.7. Eventsommer Wittlich Juni bis September Sommerheckmeck 7.7. bis 25.8. Internationaler Orgelsommer 15.7. bis 26.8. Trier Jazz im Brunnenhof 13. bis 22.8. Trier Flying Grass Carpet 27.8. bis 6.9. Trier Kulturhafen Zurlauben 4.9. LIONS DISTRIKT III Musikpreis für Gesang – Vorentscheid zum Lions Bundesmusikpreis 2022 10. bis 19.9. Trier My Urban Piano 9.7. bis 12.12. Klausen Kultur in der Wallfahrtskirche

Mit Weltklasse-Hornist Felix Klieser und dem Zemlinsky Quartett erwartet Sie auch in diesem Jahr wieder ein ganz besonderes Highlight im Barocksaal der Traditionsspielstätte Kloster Machern.

Das berühmte britische Vokalensemble The Tallis Scholars wird mit einem Programm zum 500. Todestag von Josquin Desprez im Juli den Trierer Dom vokal erstrahlen lassen!



mehr...



festivalorte

tickets

Tickets zu den Veranstaltungen des moselmusikfestivals erhalten Sie entweder online unter www.moselmusikfestival.de, persönlich beim Festivalverkauf unter +49 6531 500095 und natürlich an 500 Vorverkaufsstellen von Ticket Regional.

Außerhalb unserer Geschäftszeiten auch telefonisch bei Ticket Regional unter +49 651 9790777 sowie zum Ortstarif aus Luxemburg unter 20301011.



Impressum Herausgeber: Mosel Musikfestival gGmbH, Im Kurpark, 54470 Bernkastel-Kues, Telefon 06531 5000-95, Fax 06531 5000-94, info@moselmusikfestival.de, www.moselmusikfestival.de
Geschäftsführender Intendant: Tobias Scharfenberger, Kfm. Geschäftsleitung und Prokuristin: Lilian Erbel
Programm: Tobias Scharfenberger, Programmtexte: Ann-Kathrin Jahn, Tobias Scharfenberger
Grafik-Design: lutzgestaltet, Mülheim; Druck: Bastian-Druck, Föhren
Alle Rechte vorbehalten, Änderungen und Ergänzungen möglich.

Bildrechte J.F. Mousseau (Armstrong), Mittelmosel-Museum (Flügel), F. Lutz (Leiwen), A. Feller (Wolffabrik), C. Arnoldi (Scharfenberger), A. Grilc (Spaemann), C. Schatka (Klangpiraten), N. Rutter (Tallis), J. Wesely (Plank), G. de Roos (Amstel), D. Meier (Chanda Rule), F. Delaby (Scherzi Musicali), A. Schiefelbein (ContraPunct_us), T. Rodriguez (Brodowy), J. Hielkema (David), A. Feller (Moselauen), M. Drignat (Badenius), ACT / G. Hohenberg (Summer), J. Wesely (Klieser)